

---

## ПЕРЕДМОВА

(від Видавця)

У сценарному мистецтві є одне важливе правило: головний герой фільму в кінці має змінитись. Його почуття, погляди, переконання чи уподобання повинні зазнати трансформації.

Інакше вам глядач не повірить.

Ця історія саме про таку трансформацію головного героя. Він проходить доволі неочікуване, складне та небезпечне випробування. І у фіналі таки змінюється... перейшовши на інший бік вулиці.

У книзі висловлено багато вартих уваги думок. А між рядками досить відверто піднята надзвичайно важлива проблема дуже багатьох із нас...

Нам так важко наважитись...

Ми цій історії повірили. І настільки, що впевнені — вона в майбутньому варта екранізації.

То як?

Ви готові перейти на інший бік ВАШОЇ вулиці?

